

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE KL. III A

Kontrakt z uczniami

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie, pracę na lekcji i stosunek do przedmiotu;

Ocenię podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:

-liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela ;

-temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;

- uczeń podlega ocenie na każdej lekcji;

OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach artystycznych oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu artystycznego;
3. Dobór środków wykonawczych;
4. Kreatywność i oryginalność;
5. Odbiór dzieł sztuki;
6. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów historii sztuki;
7. Umiejętność współpracy w grupie;

NARZĘDZIA POMIARU

-Aktywność ucznia na lekcji;

-Praca domowa;

- Aktywność pozalekcyjna;

- Praca w grupach;

-Sprawdzian wiadomości- w zależności od potrzeb;

- Odpowiedź ustna;

- Krótkie sprawdziany- jeden w semestrze;

KRYTERIA OCENIANIA

Kryterium oceny nie mogą stanowić zdolności ucznia, lecz jego możliwości i zaangażowanie. Ocenianie powinno przebiegać systematycznie i zawierać informację zwrotną. Uczeń ma prawo do wypowiedzi interpretacyjnej efektu swojej pracy i gwarancję równego traktowania podczas prezentacji wizualnej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności

-programowe w pełnym zakresie

-zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych

-potrafi współpracować w grupie

-jest tolerancyjny wobec twórczości innych

-pogłębia wrażliwość artystyczną i przygotowanie do odbioru sztuki

-nabywa umiejętności wrażliwej obserwacji natury i przekłada to na działania plastyczne

-w twórczy sposób przedstawia temat, wykazując się zaangażowaniem i inwencją

-utożsamia się z projektem przez działania i ekspozycję własnej twórczości

-czynnie uczestniczy w propagowaniu kultury w środowisku szkolnym i lokalnym

- bierze udział w konkursach i zdobywa nagrody

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych

potrafi współpracować w grupie

zna środki wyrazu plastycznego stosowane w dziele malarskim i rzeźbiarskim

zna i definiuje pojęcia sztuka, dzieło, twórca

w twórczy sposób przedstawia temat, wykazując się zaangażowaniem i inwencją

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych

aktywnie pracuje w grupie i w zespole

podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny

część prac plastycznych wykonuje z pomocą nauczyciela

zna i stosuje zasady pracy na lekcjach zajęć artystycznych

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny

pracuje w grupie i w zespole

jego prace są nieczytelne i mało staranne

opanował elementarny zakres terminologii plastycznej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania

wykazuje minimum aktywności

rozumie podstawowe terminy z zakresu plastyki

w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela

realizuje tylko niektóre ćwiczenia plastyczne

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana (rocznej i semestralnej):

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny,
2. O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel,
3. Nauczyciel wyznacza materiał i termin.
4. *Uczeń ma obowiązek zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela materiał.*