

WYMAGANIA NA OCENĘ ROCZNA I SRÓDROCZNA PLASTYKA KL. VII SPMS

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

Ocena dopuszczająca

Praca twórcza:

uczeń potrafi interpretować rzeczywistość stosując podstawowe środki wyrazu, tworzy na płaszczyźnie i w przestrzeni kompozycje realistyczne i fantastyczne, nie podejmuje prób modyfikacji swoich pomysłów. Prace plastyczne świadczą o niskim zaangażowaniu i słabym rozumieniu problemów plastycznych.

Wiadomości o sztuce:

uczeń zna środki wyrazu plastycznego, zna tylko niektóre przykłady dzieł sztuki starożytnej i średniowiecznej, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna

Praca twórcza:

uczeń interpretuje dzieła plastyczne, muzyczne, literackie – wyraża analogię między tymi dziedzinami

sztuki, potrafi wyrazić treść za pomocą znaku graficznego, modyfikuje swoje pomysły.

Wiadomości o sztuce:

uczeń zna budowę dzieła plastycznego – umie określić treść i formę utworu, charakteryzuje dzieła sztuki starożytnej i średniowiecznej, zna tradycje ludowe swojego regionu, wyróżnia twórczość ludową i amatorską.

Ocena dobra

Praca twórcza:

uczeń świadomie posługuje się formą plastyczną jako językiem przekazu, wyraża nastroj i emocje w sposób ekspresyjny, potrafi dostrzegać problemy plastyczne samodzielnie je rozwiązywać.

Wiadomości sztuce:

uczeń analizuje dzieła sztuki pod względem treści i formy orientuje się w wielorakiej funkcji sztuki jako źródła przeżycia piękna, zna i stosuje terminologię plastyczną, zna chronologię sztuki starożytnej i średniowiecznej.

Ocena bardzo dobra

Praca twórcza:

uczeń dostrzega i rozumie sytuacje problemowe – szuka nowych rozwiązań plastycznych, potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w pracy twórczej, wyraża myśli i uczucia tworząc metafory, symbole w formie plastycznej.

Wiadomości sztuce:

uczeń charakteryzuje kierunki i zjawiska w sztuce z umiejętnością subiektywnego wartościowania, dostrzega funkcję sztuki w życiu codziennym – relatywność i wielopostaciowość piękna, ma świadomość ewolucji historycznej dzieł sztuki.

Ocena celująca

Praca twórcza:

prace plastyczne wyróżniają się bogactwem użytych środków wyrazu oraz biegłością techniczną, uczeń zdobywa nagrody i wyróżnienia w konkursach plastycznych, rozwija swoje uzdolnienia.

Wiadomości o sztuce:

uczeń poszerza swoją wiedzę o sztuce, umie dokonać krytycznej analizy dzieła, samodzielnie tworzy albumy, prezentacje o sztuce, uczestniczy w wystawach, koncertach spektaklach teatralnych, zwiedza muzea.

Sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności.

Ocena uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań.

Oceny cząstkowe uczeń uzyskuje za pracę twórczą:

- wykonanie pracy plastycznej na lekcji,
- udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych,
- wykonanie dodatkowych prac plastycznych i dekoracji okolicznościowych.

Za wiadomości o sztuce:

- 1 sprawdzian wiadomości ogłoszony z tygodniowym wyprzedzeniem,
- odpowiedzi ustne, kartkówki
- zadania domowe.

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana (rocznej i semestralnej):

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny, prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.
2. O formie zaliczania lub poprawiania – praktyczna, pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.
3. Nauczyciel wyznacza materiał i termin.