

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ MUZYKA V

Ocenie bieżącej podlegają :

- 1) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 2) uczestnictwo w zajęciach,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,

Ocenianie bieżące dokonywane jest przez:

- 1) ćwiczenia muzyczne (rytmiczne, metodyczne, słuchowe)
- 2) działania muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, ekspresja muzyczno-ruchowa),
- 3) quizy i konkursy,
- 4) odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o wybitnych kompozytorach i ich dziełach)
- 5) pracę domową

POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

Kartkówki.

Odpowiedzi ustne.

Prace domowe.

Ocena osiągnięć w konkursach muzycznych.

Wykonywanie pomocy dydaktycznych.

Śpiew.

Gra na instrumencie.

Obserwacja ucznia, w tym:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie.

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm *Mazurka Dąbrowskiego*.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana (rocznej i semestralnej):

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny,
2. O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel,
3. Nauczyciel wyznacza materiał i termin.

