

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE III GIMNAZJUM – PROGRAM „SŁOWA NA CZASIE”

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

Terminy i pojęcia: Uczeń: 1. posługuje się podstawową wiedzą z zakresu składni i fonetyki (odróżnia głoskę od litery). 2. zna najważniejsze terminy i pojęcia literackie, językowe i kulturowe poznane w klasie III; 3. dostrzega środki typowe dla tekstów literackich i publicystycznych: dziennik, pamiętnik; 4. zna przedstawicieli epok literackich omówionych w klasie III.

Czytanie ze zrozumieniem: Uczeń: 1. zna bohaterów, problematykę i świat przedstawiony omawianych lektur (klasy I-III).

Tworzenie własnego tekstu: Uczeń: 1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe oraz wielozdaniowe; 2. posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z pomocą nauczyciela; 3. zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i poprawnie je redaguje: rozprawka, recenzja, opis przeżyć, podanie, życiorys i CV, list motywacyjny.

OCENA DOSTATECZNA:

Terminy i pojęcia: Uczeń: 1. odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów; 2. charakteryzuje poznane w klasie II i III epoki literackie i kojarzy je z ważnymi wydarzeniami historycznymi; 3. wykazuje się wiadomościami z zakresu analizy wypowiedzenia złożonego (rozdziela rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie, imiesłowowe równoważniki zdań, zdania bezpodmiotowe); 4. posługuje się wiedzą z zakresu składni i fonetyki; 5. wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych, stosuje średnik; 6. rozumie znaczenie takich pojęć, jak: ironia, puenta. 7. rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy; 8. rozpoznaje wypowiedź argumentacyjną, wskazuje tezę, argumenty i wnioski; 9. rozróżnia gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne (artykuł, wywiad, reportaż); 10. zamienia mowę niezależną na zależną; 11. stosuje poprawne formy wyrazów w związkach składniowych (zgody i rządu). 12. posiada funkcjonalną znajomość popartą próbą stworzenia własnej definicji (2-3 cechy) następujących pojęć: fantasy, neologizm, powieść i jej rodzaje, wiersz wolny.

Czytanie ze zrozumieniem: Uczeń: 1. charakteryzuje i ocenia bohaterów omawianych w klasie III lektur; 2. rozróżnia gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne (artykuł, wywiad, reportaż); 3. rozpoznaje czytany utwór jako: pamiętnik, dziennik; 4. rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej: powieść lub opowiadanie obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy.

Samodzielne myślenie: Uczeń: 1. potrafi dokonać analizy świata przedstawionego i oceny postępowania bohaterów literackich poznanych lektur;

Tworzenie własnego tekstu: Uczeń: 1. wyraża własny punkt widzenia; 2. posługuje się odpowiednimi typami zdań złożonych; 3. posługuje się następującymi formami wypowiedzi z dopuszczeniem

nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych: rozprawka, recenzja, opis przeżyć, podanie, życiorys CV, list motywacyjny.

OCENA DOBRA:

Terminy i pojęcia: Uczeń: 1. rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje terminy i pojęcia poznane w klasie II i III. 2. odróżnia realizm od fantastyki; 3. wskazuje cechy bajki, dramatu romantycznego, noweli; 4. wskazuje obrazy poetyckie w tekście; 5. umie stworzyć definicje takich pojęć, jak: wina, kara, wiara, nadzieja; 6. rozumie znaczenie takich pojęć, jak stylizacja. 7. umie dokonać analizy składniowej zdania i fonetycznej wyrazu.

Czytanie ze zrozumieniem: Uczeń: 1. charakteryzuje, ocenia, porównuje i uzasadnia swoje zdanie o bohaterach omawianych w klasie II i III lektur; 2. rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (wyrazy gwarowe, terminy naukowe, archaizmy, neologizmy i wulgaryzmy; dostrzega negatywne konsekwencje używania wulgaryzmów); 3. rozpoznaje cechy kultury i języka swojego regionu; 4. rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych i wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym; 5. znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; wskazuje przykłady mieszania gatunków; 6. ze zrozumieniem posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństw oraz określa postawy z nimi związane, np. patriotyzm-nacjonalizm, tolerancja-nietolerancja, piękno-brzydota, a także rozpoznaje ich obecność w życiu oraz w literaturze i innych sztukach.

Tworzenie własnego tekstu: Uczeń: 1. poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania, w tym: pamiętnik, dziennik; 2. przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, m.in. zna konsekwencje stosowania form charakterystycznych dla elektronicznych środków przekazywania informacji, takich jak: SMS, e-mail, czat, blog (ma świadomość niebezpieczeństwa oszustwa i manipulacji powodowanych anonimowością uczestników komunikacji w sieci, łatwego obrażania obcych, ośmieszania i zawstydzania innych wskutek rozpowszechniania obrazów przedstawiających ich w sytuacjach kłopotliwych, zna skutki kłamstwa, manipulacji, ironii).

Rozwiązywanie problemów/ Konteksty: Uczeń:

1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: literacki, plastyczny, biograficzny, historyczny, religijny i regionalny.

OCENA BARDZO DOBRA:

Terminy i pojęcia: Uczeń: 1. konfrontuje tekst literacki ze źródłami historycznymi; 2. dokonuje identyfikacji faktów i postaci; 3. nazywa wartości etyczne i moralne oraz umie się do nich ustosunkować; 4. opanował treści z zakresu składni i fonetyki; 5. definiuje pojęcie groteski.

Czytanie ze zrozumieniem: Uczeń: 1. formułuje uniwersalne przesłania wynikające ze sposobu kreacji bohaterów omawianych lektur; 2. rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone (obce) – rozumie ich funkcję w tekście.

Samodzielne myślenie: Uczeń: 1. syntetyzuje informacje.

Tworzenie własnego tekstu: Uczeń: 1. sprawnie posługuje się poznanymi formami wypowiedzi; 2. podejmuje próby stylizowania tekstu (archaizacji); 3. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie rozwijanym i koncentrującym się przede wszystkim wokół tematów: rozwój psychiczny, moralny i fizyczny człowieka; społeczeństwo i kultura; region i Polska).

Rozwiązywanie problemów/ Konteksty: Uczeń: 1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: muzyczny, filozoficzny.

OCENA CELUJĄCA:

Terminy i pojęcia: Uczeń: 1. potrafi tworzyć nauki moralne – bierze odpowiedzialność za słowo; 2. dobrze zna terminologie komputerową, teatralną i filmową; 3. bezbłędnie i swobodnie posługuje się terminologią literacką z kontekstem kulturowym poznanych epok; 4. swobodnie porusza się po treściach omówionych epok literackich; 5. dokonuje analizy wypowiedzenia wielokrotnie złożonego; 6. posiada osiągnięcia ponadprogramowe; 7. świadomie i samodzielnie tworzy teksty o określonych cechach gatunkowych.

Czytanie ze zrozumieniem: Uczeń: 1. poszerza znacznie swój krąg zainteresowań czytelniczych; 2. sięga do literatury światowej, szukając kontekstów interpretacyjnych do omawianych zagadnień.

Samodzielne myślenie: Uczeń: 1. dostrzega wiele sposobów oddziaływania na odbiorcę; 2. samodzielnie i oryginalnie interpretuje dzieła.

Tworzenie własnego tekstu: Uczeń: 1. prace cechuje bogactwo stylistyczne oraz oryginalność prób literackich.

Uczeń otrzymuje ocenę za:

- odpowiedź ustną (materiał z trzech ostatnich lekcji)
- prace pisemne (klasowe, prace z tekstem – sprawdzające umiejętność pracy z tekstem; sprawdzające
- znajomość treści lektury; domowe) sprawdziany (zapowiedziane, szeroki zakresu materiału, całe dzieła)
- kartkówki (niezapowiedziane, materiał z ostatnich 3 lekcji, pracy domowej)
- recytację
- dyktanda
- aktywność na lekcjach
- Ocenianie testów, sprawdzianów:
- 100% ogólnej liczby punktów – celujący
- 90% - bardzo dobry
- 75% - dobry
- 60% - dostateczny
- 50%- dopuszczający
- poniżej 40% - niedostateczny

TRYB PODWYŻSZANIA OCENY

Zgodę na egzamin podwyższający ocenę ma uczeń, który:

- nie ma więcej niż 10% nieobecności nieusprawiedliwionej na języku polskim
- przystąpił do napisania wszystkich sprawdzianów i kartkówek oraz ich ewentualnej poprawy (jeśli otrzymał ocenę niedostateczną)
- nie otrzymał ani jednej oceny niedostatecznej za brak zadania
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- poprzez sprawdziany wykazał się znajomością podstawowych lektur
- uczestniczył choćby raz w zajęciach dodatkowych

Egzamin ma formę pisemnego testu i obejmuje materiał z całego roku. Należy pamiętać, że:

- uczeń realizuje materiał nauczania w trakcie obozów: przed wyjazdem informuje o nim na-le i otrzymuje informację o tym, jaką partię materiału będzie miał do opanowania
- jeśli uczeń miał trudności z opanowaniem materiału podczas obozu, to na zajęciach dodatkowych ma możliwość otrzymania pomocy od nauczyciela
- przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć – za to może już być oceniony
- jeśli sprawdzian został zapowiedziany przed dłuższą nieobecnością ucznia a materiał do sprawdzianu jest znany uczniowi, to uczeń pisze sprawdzian zaraz po powrocie do szkoły

Poprawa ocen:

- ocenę ndst z odpowiedzi uczeń poprawia w tej samej formie, sam zgłasza się do odpowiedzi (materiał z trzech ostatnich lekcji)
- oceny ndst z tekstów, sprawdzianów i prac klasowych – do 2 tygodni; uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną i tylko jeden raz
- kartkówki trwające 10-15minut, obejmujące treści programowe z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane przez nauczyciela i nie podlegają poprawie
- omawianie każdej lektury rozpoczyna się od sprawdzenia znajomości jej treści, w formie pisemnej (kartkówka), podlegają poprawie tylko oceny nast.
- uczeń ma 2 tygodnie na zaliczenie zaległej formy oceny (sprawdzian, kartkówka, zadanie, z której uczeń otrzymał nb.) i na poprawę ocen ndst
- każda ocena liczy się

