

Wymagania edukacyjne z języka polskiego - klasa II LOMS

1. Teksty kultury przeznaczone dla klasy II:
Adam Mickiewicz *Dziady cz. IV* (fragm.), *Dziady cz. III*, *Pan Tadeusz*, wybrane sonety i wybór wierszy, w tym *Romantyczność*, Juliusz Słowacki – wybór wierszy, *Kordian*, Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy, Bolesław Prus *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu* Fiodor Dostojewski *Zbrodnia i kara*, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff, Jan Kasprówic, *wybór poezji*, Stanisław Wyspiański, *Wesele*, Władysław S. Reymont *Chłopi (tom I)*, Joseph Conrad *Jądro ciemności*, wybrane filmy z klasyki kinematografii polskiej i światowej – np. *Pan Tadeusz*, *Czas Apokalipsy*, *Jądro ciemności*, *Zbrodnia i kara* lub inne, przynajmniej jeden spektakl teatralny w ciągu roku, wybrane reprodukcje dzieł malarskich związanych z omawianymi epokami i / lub dziełami literackimi.

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:
OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:
 - a) wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, uzupełniając systematycznie wiedzę o aktualne informacje,
 - b) potrafi samodzielnie poszukiwać nowe źródła informacji i korzystać z nich w sposób krytyczny,
 - c) samodzielnie ocenia omawiane problemy, uzasadniając swoje stanowisko rzetelną wiedzą i trafnymi argumentami,
 - d) uczestniczy w przygotowaniu projektów i przedsięwzięć tematycznych na terenie szkoły i regionu,
 - e) współpracuje ze środowiskiem lokalnym,
 - f) odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach tematycznych, godnie reprezentuje szkołę.
 - g) rozumie teksty o skomplikowanej budowie
 - h) dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu
 - i) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
 - j) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
 - k) w analizie tekstów kultury stosuje pojęcia z zakresu poetyki
 - l) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może on być odczytywany
 - ł) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
 - m) odczytuje rozmaite sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
 - n) buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności
 - o) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
 - p) ma świadomość własnej kompetencji językowej.
OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
 - a) sprawnie posługuje się wiedzą i umiejętnościami, rozwiązując problemy i zadania postawione przez nauczyciela,
 - b) sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji,
 - c) uczestniczy w projektach i przedsięwzięciach tematycznych na terenie szkoły,
 - d) podejmuje współpracę ze środowiskiem lokalnym,
 - e) potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę przy rozwiązywaniu problemów.
 - f) rozumie teksty o skomplikowanej budowie
 - g) dostrzega sensy zawarte w strukturze tekstu
 - h) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
 - i) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
 - j) w analizie tekstów kultury stosuje pojęcia z zakresu poetyki
 - k) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może on być odczytywany
 - l) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
 - ł) odczytuje rozmaite sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
 - m) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
 - n) ma świadomość własnej kompetencji językowej
OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
 - a) nabył większość umiejętności, rozwiązując problemy i zadania postawione przez nauczyciela,
 - b) korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,
 - c) wskazuje gotowość do poszerzania swoich wiadomości i umiejętności,
 - d) wykazuje aktywną postawę na zajęciach.
 - f) rozumie teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie II

- g) dostrzega sensy zawarte w strukturze tekstu
- h) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
- i) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
- j) w analizie tekstów kultury stosuje podstawowe pojęcia z zakresu poetyki
- k) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o podstawowych kontekstach, w jakich może on być odczytywany
- l) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
- ł) odczytuje podstawowe sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
- m) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
- n) ma świadomość własnej kompetencji językowej

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- a) nabył podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej,
- b) samodzielnie wykonuje typowe ćwiczenia i zadania,
- c) potrafi odszukać źródła informacji wskazane przez nauczyciela,
- d) wyszukuje w źródłach podstawowe informacje.
- e) rozumie teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie II
- f) dostrzega sens zawarty w strukturze tekstu
- g) rozpoznaje funkcje tekstu
- h) ma świadomość podstawowych kryteriów poprawności językowej
- i) w analizie tekstów kultury stosuje podstawowe pojęcia z zakresu poetyki
- j) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o podstawowych kontekstach
- k) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
- l) odczytuje podstawowy sens dzieła
- ł) stosuje w wypowiedzi zasady logiki

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- a) nabył na poziomie podstawowym określone podstawą programową umiejętności umożliwiające dalszy proces kształcenia,
- b) z pomocą nauczyciela wykonuje typowe zadania i ćwiczenia,
- c) z trudnością odszukuje źródła informacji podane przez nauczyciela.
- d) zna teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie II
- e) rozpoznaje główną funkcję tekstu
- f) ma świadomość podstawowych kryteriów poprawności językowej
- g) rozpoznaje podstawowe fakty z historii literatury obecne w dziele
- h) odczytuje podstawowy sens dzieła
- i) stosuje w wypowiedzi zasady logiki

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na co najmniej ocenę dopuszczającą.