

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego**  
**- klasa III LOMS**

1. Teksty kultury przeznaczone dla klasy III:  
S. Wyspiański, *Wesele*, W.S. Reymont, *Chłopi*, tom I, J. Conrad, *Jądro ciemności*, S. Żeromski, *Przedwiośnie*, Z. Nałkowska, *Granica*, W. Gombrowicz, *Ferdydurke*, Bruno Schulz, *Sklepy cynamonowe*, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybór wierszy, Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie (*Pożegnanie z Marią*, *Proszę państwa do gazu*), Gustaw Herling Grudziński *Inny świat*, Hanna Krall *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Miron Białoszewski – wybrany utwór lub fragment, Albert Camus *Dżuma*, Sławomir Mrożek *Tango*, homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie (nagranie telewizyjne), wybrane filmy z klasyki kinematografii polskiej i światowej – np. *Miasto 44*, *Sierpniowe niebo*, *Pianista*, *Lista Schindlera*, przynajmniej jeden spektakl teatralny w ciągu roku, wybrane reprodukcje dzieł malarskich związanych z omawianymi epokami i / lub dziełami literackimi.
2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:
  - 1) **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
    - a) wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, uzupełniając systematycznie wiedzę o aktualne informacje,
    - b) potrafi samodzielnie poszukiwać nowe źródła informacji i korzystać z nich w sposób krytyczny,
    - c) samodzielnie ocenia omawiane problemy, uzasadniając swoje stanowisko rzetelną wiedzą i trafnymi argumentami,
    - d) uczestniczy w przygotowaniu projektów i przedsięwzięć tematycznych na terenie szkoły i regionu,
    - e) współpracuje ze środowiskiem lokalnym,
    - f) odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach tematycznych, godnie reprezentuje szkołę.
    - g) rozumie teksty o skomplikowanej budowie
    - h) dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu
    - i) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
    - j) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
    - k) w analizie tekstów kultury stosuje pojęcia z zakresu poetyki
    - l) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może on być odczytywany
    - m) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
    - n) odczytuje rozmaite sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
    - o) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
    - p) ma świadomość własnej kompetencji językowej.
  - 2) **OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:
    - a) sprawnie posługuje się wiedzą i umiejętnościami, rozwiązując problemy i zadania postawione przez nauczyciela,
    - b) sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji,
    - c) uczestniczy w projektach i przedsięwzięciach tematycznych na terenie szkoły,
    - d) podejmuje współpracę ze środowiskiem lokalnym,
    - e) potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę przy rozwiązywaniu problemów.
    - f) rozumie teksty o skomplikowanej budowie
    - g) dostrzega sensy zawarte w strukturze tekstu
    - h) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
    - i) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
    - j) w analizie tekstów kultury stosuje pojęcia z zakresu poetyki
    - k) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może on być odczytywany
    - l) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
    - ł) odczytuje rozmaite sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
    - m) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
    - n) ma świadomość własnej kompetencji językowej
  - 3) **OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:
    - a) nabył większość umiejętności, rozwiązując problemy i zadania postawione przez nauczyciela,
    - b) korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,
    - c) wskazuje gotowość do poszerzania swoich wiadomości i umiejętności,
    - d) wykazuje aktywną postawę na zajęciach.
    - f) rozumie teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie III
    - g) dostrzega sensy zawarte w strukturze tekstu
    - h) rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji
    - i) ma świadomość kryteriów poprawności językowej
    - j) w analizie tekstów kultury stosuje podstawowe pojęcia z zakresu poetyki
    - k) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o podstawowych kontekstach, w jakich może on być odczytywany
    - l) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
    - ł) odczytuje podstawowe sensy dzieła, dokonuje interpretacji porównawczej
    - m) stosuje w wypowiedzi zasady logiki i retoryki
    - n) ma świadomość własnej kompetencji językowej
  - 4) **OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:
    - a) nabył podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej,
    - b) samodzielnie wykonuje typowe ćwiczenia i zadania,
    - c) potrafi odszukać źródła informacji wskazane przez nauczyciela,
    - d) wyszukuje w źródłach podstawowe informacje.
    - e) rozumie teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie III
    - f) dostrzega sens zawarty w strukturze tekstu

- g) rozpoznaje funkcje tekstu
- h) ma świadomość podstawowych kryteriów poprawności językowej
- i) w analizie tekstów kultury stosuje podstawowe pojęcia z zakresu poetyki
- j) w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o podstawowych kontekstach
- k) poznaje niezbędne dla lektury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki
- l) odczytuje podstawowy sens dzieła
- ł) stosuje w wypowiedzi zasady logiki

**5) OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- a) nabył na poziomie podstawowym określone podstawą programową umiejętności umożliwiające dalszy proces kształcenia,
- b) z pomocą nauczyciela wykonuje typowe zadania i ćwiczenia,
- c) z trudnością odszukuje źródła informacji podane przez nauczyciela.
- d) zna teksty kultury przeznaczone do analizy w klasie III
- e) rozpoznaje główną funkcję tekstu
- f) ma świadomość podstawowych kryteriów poprawności językowej
- g) rozpoznaje podstawowe fakty z historii literatury obecne w dziele
- h) odczytuje podstawowy sens dzieła
- i) stosuje w wypowiedzi zasady logiki

**6) OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na co najmniej ocenę dopuszczającą.