

WYMAGANIA NA OCENĘ ŚRODROCZNĄ I ROCZNĄ MUZYKA KL. VII

II. PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MA NA CELU:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktycznej.

III. OCENIE PODLEGAJĄ:

1. Wiadomości i umiejętności (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania)
2. Twórcza praca uczniów,
3. Aktywność i zaangażowanie.

IV. POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

Kartkówki.

Odpowiedzi ustne.

Prace domowe.

Ocena osiągnięć w konkursach muzycznych.

Wykonywanie pomocy dydaktycznych.

Śpiew.

Obserwacja ucznia, w tym:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców

o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
- warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka

Ocena dopuszczająca:

Myli terminy, pojęcia muzyczne, nie zna pisma nutowego oraz większości tekstów piosenek, niechętnie bierze udział w lekcji, często opuszcza lekcje, ma lekceważący stosunek do przedmiotu (rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych pomocy naukowych), musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Ocena dostateczna:

Stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć, zna tylko niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o muzyce, w śpiewaniu popełnia dużo błędów głównie intonacyjnych, wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne.

Ocena dobra

Jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy, śpiewa rytmicznie lecz z błędami intonacyjnymi, rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne, zna zapis nutowy, potrafi zagrać na flecie prostym nuty poznanej piosenki.

Ocena bardzo dobra

Aktywnie chętnie uczestniczy w zajęciach, posługuje się odpowiednimi pojęciami muzycznymi, zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu danej klasy, bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna nazwiska wybitnych kompozytorów i artystów z programu danej klasy, gra na flecie prostym poznany utwór muzyczny.

Ocena celująca

Uczeń spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą oraz reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, śpiewa w chórze szkolnym, przejawia zdolności muzyczne.

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana (rocznej i semestralnej):

- Uczeń ma prawo do poprawienia oceny
- O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel
- Nauczyciel wyznacza materiał