

WYMAGANIA NA OCENĘ SRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ MUZYKA KL. VI

Ocenie bieżącej podlegają :

- 1) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 2) uczestnictwo w zajęciach,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,

Ocenianie bieżące dokonywane jest przez:

- 1) ćwiczenia muzyczne (rytmiczne, metodyczne, słuchowe)
 - 2) działania muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, ekspresja muzyczno-ruchowa),
 - 3) quizy i konkursy,
 - 4) odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o wybitnych kompozytorach i ich dziełach)
- pracę domową

POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

Kartkówki.

Odpowiedzi ustne.

Prace domowe.

Ocena osiągnięć w konkursach muzycznych.

Wykonywanie pomocy dydaktycznych.

Śpiew.

Gra na instrumencie.

Obserwacja ucznia, w tym:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
- warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

Ocena dopuszczającą otrzymuje uczeń, który korzystając z pomocy nauczyciela :

- Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- Wskazuje elementy utworu muzycznego (metrum, rytm, melodię)
- Wymienia grupy instrumentów (perkusyjne, dęte, strunowe)
- Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Odtwarza słowa poznanych na lekcji piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- gra proste melodie na flecie

- gra na flecie dźwięki „do, re, mi, fa, sol, la, si, do’, re’, mi’, b” i rozegranie dla klasy 6.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu
- muzycznego (rytmu, metrum, melodii)
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- rozumie znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady
- wymienia różne typy zespołów instrumentalnych i wokalnych
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na flecie
- potrafi zagrać na flecie dźwięki do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re’,mi’, b, fis”i rozegranie dla klasy 6.
- współpracuje w grupie

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w czasie słuchania utworu muzycznego
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- zna pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord
- opisuje wybrane instrumenty i klasyfikuje je do określonej grupy (perkusyjne, strunowe, dęte)
- potrafi charakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- potrafi sklasyfikować i opisać różne zespoły wokalne
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- podaje rodzaje głosów ludzkich (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej

- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- samodzielnie gra na flecie utwory z repertuaru dla klasy 6
- potrafi zagrać na flecie nuty z krzyżykami i bemolami
- rozumie pojęcie metrum i potrafi zapisać nuty w zadanym metrum

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych i ilustracyjnych
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- wyjaśnia pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących w swojej twórczości elementy polskich tańców ludowych
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki
- gra swobodnie i poprawnie utwory z repertuaru dla klasy 6 (flet)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką

- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka lub innych regionów Polski; samodzielnie zbiera
- rozpoznaje muzykę różnych regionów świata
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką i dzieli się zdobytą wiedzą z innymi
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w działaniach muzycznych
- bierze aktywny udział w występach muzycznych na terenie szkoły i poza szkołą
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne wykazuje się wrażliwością i kreatywnością muzyczną podczas lekcji twórczości
- wykonuje dodatkowe utwory na flecie lub innym instrumencie
- jest laureatem konkursów muzycznych
- bezbłędnie posługuje się notacją muzyczną
- zapisuje ze słuchu nutami wyklaskany rytm

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana (rocznej i semestralnej):

1. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny,
2. O formie zaliczania lub poprawiania decyduje nauczyciel,
3. Nauczyciel wyznacza materiał i termin.