

WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA KL. IV

Ocenie bieżącej podlegają :

- 1) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 2) uczestnictwo w zajęciach,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,

Ocenianie bieżące dokonywane jest przez:

- 1) ćwiczenia muzyczne (rytmiczne, metodyczne, słuchowe)
- 2) działania muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, ekspresja muzyczno-ruchowa),
- 3) quizy i konkursy,
- 4) odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o wybitnych kompozytorach i ich dziełach)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE W KLASIE IV

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń , który :

- ☐ uczęszcza na zajęcia
- ☐ sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- ☐ nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- ☐ przestrzega kontraktu muzycznego,
- ☐ prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ śpiewa piosenki w grupie,
- ☐ różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- ☐ nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- ☐ rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- ☐ wymienia polskie symbole narodowe,
- ☐ poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- ☐ śpiewa piosenki w grupie,
- ☐ nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- ☐ jest przygotowany do zajęć,
- ☐ wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- ☐ porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- ☐ prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- ☐ najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który zna bardzo dobrze poprzednie wymagania oraz:

- ☐ śpiewa piosenkę solo
- ☐ tworzy prosty akompaniament,
- ☐ rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- ☐ rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- ☐ śpiewa kolędy z tekstem.
- ☐ rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- ☐ tańczy podstawowe figury poloneza,
- ☐ podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- ☐ rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- ☐ śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania oraz:

- ☐ śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- ☐ świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- ☐ rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- ☐ śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE

oraz SPEŁNIENIA WYMAGAŃ NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń , który :

- ☐ uczęszcza na zajęcia
- ☐ sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- ☐ potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- ☐ umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- ☐ nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- ☐ wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- ☐ przestrzega kontraktu muzycznego,
- ☐ prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ śpiewa piosenki w grupie,
- ☐ różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- ☐ nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- ☐ rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- ☐ wie, kim był Józef Wybicki,
- ☐ wymienia polskie symbole narodowe,
- ☐ poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- ☐ śpiewa piosenki w grupie,
- ☐ umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- ☐ nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- ☐ jest przygotowany do zajęć,
- ☐ wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,

- ☐ porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- ☐ opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- ☐ podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- ☐ stosuje zasady gry na flecie
- ☐ prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- ☐ wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- ☐ wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- ☐ wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- ☐ wymienia nazwy omawianych instrumentów
- ☐ najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- ☐ określa charakter i nastrój muzyki Chopina

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- ☐ śpiewa piosenkę solo
- ☐ tworzy prosty akompaniament,
- ☐ zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- ☐ samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- ☐ rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- ☐ rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- ☐ śpiewa kolędy z bez tekstu,
- ☐ rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- ☐ tańczy podstawowe figury poloneza,
- ☐ podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- ☐ rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- ☐ śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- ☐ wyklaskuje rytm *Mazurka Dąbrowskiego*.
- ☐ wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- ☐ śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,

- ☐ wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- ☐ wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- ☐ świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- ☐ rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- ☐ śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- ☐ jest wzorem do naśladowania dla innych,
- ☐ aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- ☐ aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- ☐ jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

I. Głównymi formami oceny wiedzy i umiejętności ucznia z przedmiotu muzyka są:

a) śpiew

- obejmuje znajomość piosenek

b) kartkówki:

- obejmują materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji
- nie muszą być zapowiedziane

c) odpowiedzi ustne:

- obejmują materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji

d) praca i aktywność na lekcji:

- częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi
- śpiew na lekcji, angażowanie się muzycznie w różnych formach np. akademie, apel szkolny.

f) wykonywanie zadań dodatkowych w trakcie lekcji – wpisywane są oceny pozytywne, w zależności od stopnia trudności wykonanej przez ucznia pracy

Uczeń ma prawo:

Dwukrotnie w trakcie każdego półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji na początku jednostki lekcyjnej. Zgłoszenie nauczycielowi nieprzygotowania do zajęć.

II. Oceny:

Oceny śródroczne oraz roczne ustala się w stopniach według skali:

- ocena celująca – 6
- ocena bardzo dobra – 5
- ocena dobra – 4
- ocena dostateczna – 3
- ocena dopuszczająca – 2

III. Kryteria ustalania oceny śródrocznej oraz rocznej.

Oceny śródroczne i roczne ustalane są na podstawie wszystkich ocen bieżących i nie są ich średnią.

Nauczyciel bierze pod uwagę także stosunek ucznia do przedmiotu, zaangażowanie, wkład pracy ucznia oraz predyspozycje muzyczne.

IV. Zasady uzupełniania braków i uzyskania wyższej oceny.

Obowiązkiem ucznia jest:

poprawa oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od otrzymania

oceny, w terminie ustalonym z nauczycielem. Uczeń poprawia prace pisemne tylko raz, a ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika. Ocenę z odpowiedzi ustnej uczeń poprawia ustnie, w terminie uzgodnionym

V. Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena z muzyki.

W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach

klasyfikacyjnych uczeń lub jego rodzice mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana.

W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana nauczyciel może:

- 1) podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;
- 2) ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia – jeśli stwierdzi, że:
 - a) uczniowi nie stworzono wystarczających możliwości zaprezentowania osiągnięć edukacyjnych lub
 - b) uczeń spełnił wymagania na ocenę przewidywaną oraz niektóre wymagania na ocenę wyższą niż przewidywana.

Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności przeprowadza się w formie określonej przez nauczyciela nie później, niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.