

WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA kl. V

Ocenie bieżącej podlegają :

Aktywność twórcza na zajęciach !

- 1) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 2) uczestnictwo w zajęciach,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,

Ocenianie bieżące dokonywane jest przez:

- 1) ćwiczenia muzyczne (rytmiczne, metodyczne, słuchowe)
- 2) działania muzyczne (śpiew, ekspresja muzyczno-ruchowa),
- 3) quizy i konkursy,
- 4) odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o wybitnych kompozytorach i ich dziełach)
- 5) pracę domową

POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

Kartkówki.

Odpowiedzi ustne.

Ocena osiągnięć w konkursach muzycznych.

Wykonywanie pomocy dydaktycznych.

Śpiew.

Gra na instrumencie.

Obserwacja ucznia, w tym:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas występów i słuchania muzyki,

STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,

STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych

STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE oraz SPEŁNIENIA WYMAGAŃ NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas występów i słuchania muzyki,

STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie, umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,

STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm *Mazurka Dąbrowskiego*.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,

- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalny

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

I. Głównymi formami oceny wiedzy i umiejętności ucznia z przedmiotu muzyka są:

a) śpiew

- obejmuje znajomość piosenek i poznanych wiadomości,

b) kartkówki:

- obejmują materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji
- nie muszą być zapowiedziane

c) odpowiedzi ustne:

- obejmują materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji

d) praca i aktywność na lekcji:

- częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi
- śpiew na lekcji, angażowanie się muzycznie w różnych formach np. akademie, apel szkolny.

f) wykonywanie zadań dodatkowych w trakcie lekcji – wpisywane są oceny pozytywne, w zależności od stopnia trudności wykonanej przez ucznia pracy

Uczeń ma prawo:

Dwukrotnie w trakcie każdego półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji na początku jednostki lekcyjnej. Zgłoszenie nauczycielowi nieprzygotowania do zajęć.

II. Oceny:

Oceny śródroczne oraz roczne ustala się w stopniach według skali:

- ocena celująca – 6
- ocena bardzo dobra – 5
- ocena dobra – 4
- ocena dostateczna – 3
- ocena dopuszczająca – 2
- ocena niedostateczna – 1

III. Kryteria ustalania oceny śródrocznej oraz rocznej.

Oceny śródroczne i roczne ustalane są na podstawie wszystkich ocen bieżących i nie są ich średnią. Nauczyciel bierze pod uwagę także stosunek do przedmiotu, zaangażowanie, wkład pracy ucznia oraz predyspozycje muzyczne.

IV. Zasady uzupełniania braków i uzyskania wyższej oceny.

Obowiązkiem ucznia jest:

poprawa oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od otrzymania

oceny, w terminie ustalonym z nauczycielem. Uczeń poprawia prace pisemne tylko raz, a ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika. Ocenę z odpowiedzi ustnej uczeń poprawia ustnie, w terminie uzgodnionym

V. Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena z muzyki.

W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych uczeń lub jego rodzice mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana.

W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana nauczyciel może:

- 1) podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;
- 2) ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia – jeśli stwierdzi, że:
 - a) uczniowi nie stworzono wystarczających możliwości zaprezentowania osiągnięć edukacyjnych lub
 - b) uczeń spełnił wymagania na ocenę przewidywaną oraz niektóre wymagania na ocenę wyższą niż

przewidywana.

Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności przeprowadza się w formie *określonej przez nauczyciela nie później, niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.*

